

Sala Valentina Martiáñez Bengochea (1º Andar)

Nº	Descripción	Época
1	Traxe pertencente a <i>Antonia Mercé</i> “ <i>La Argentina</i> ”, mantilla e abanico	S.XX
2	<i>Colín de Merche Esmeralda</i>	S.XX
3	Traxe usado por <i>Antonio Gades</i> na representación de “ <i>Bodas de Sangue</i> ”	
4	Mantóns	
5	Bata de Cola que pertenceu a <i>Ketty Clavijo</i>	
6	Traxe flamenco que pertenceu a <i>Rocío Jurado</i>	
7	Mantillas	
8	Payés de Barcelona	S.XVIII
9	Pubilla de Girona	
10	Pubilla de Tarragona	S.XVIII
11	Pubilla de Lleida	S.XVIII
12	Cintas culeras de Salamanca	S.XVIII
13	Traxe de viaxe	Finais S.XVIII
14	Traxe de festa	S.XVIII
15	Traxe de menina, do cadro “ <i>As Meninas</i> ” de Velázquez	
16	Mantón de amortaxar	S.XVIII
17	Traxe de montar a cabalo	Principios S.XIX
18	Traxe de festa	Principios S.XIX
19	Traxe de criolla	S.XVIII
20	Mantelicas de ir a misa	S.XIX
21	Traxe de corredor. Pertenceu ó ballet de <i>Antonio Ruiz</i> . Creado sobre diseño de <i>Pablo Picasso</i>	S.XX
22	Fantasia sobre traxe	Finais S.XVI
23	Petimetre	S.XVII
24	Capa parda zamorana	S.XVIII
25	Traxe isabelino	S.XIX
26	Traxe de galego	
27	Traxe de galega de verán	
28	Traxe de chulapo, utilizado por <i>Juanjo Linares</i> na “ <i>Verbena de la Paloma</i> ”	
29	Traxe de galego, utilizado por <i>Juanjo Linares</i> o 25 de xullo “ <i>Día de Galicia</i> ”	
30	Traxe de goyesco, utilizado por <i>Juanjo Linares</i> o 2 de maio “ <i>Día da Comunidade de Madrid</i> ”	
31	Coraza pluvial de Galicia	
32	Traxe da Mariña lucense	
33	Traxe de Huesca	Finais S.XIX
34	Fantasia aragonesa. Pertenceu ó ballet de <i>Pacita Tomás</i>	S.XX
35	Traxe de Teruel	S.XVI
36	Traxe de jacetana – Jaca (Huesca)	S.XVI
37	Panos	
38	Traxe do Valle de Ansó (Huesca)	
39	Traxe de boda de ansotana – Valle de Ansó	S.XVI

Nº	Descripción	Época
40	Traxe de perchera de Málaga	S.XIX
41	Mantelicas de ir a misa	
42	Traxe de rondeña, goyesco	S.XVI
43	Traxe de amazona de Puebla de Guzmán (Huelva)	S.XVIII
44	Traxe de amazona cordobesa	Principios S.XX
45	Traxe de amazona sevillana	Anos 40
46	Traxe campero, pertenceu a <i>Joaquín Villa</i>	Anos 40
47	Cofrade do Cristo da Victoria de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)	Anos 40
48	Dengues casteláns	
49	Andaluza con neno	Anos 50
50	Traxe de faralaes	Anos 20
51	Delantales charros (Salamanca)	Anos 50
52	Traxe goyesco. Perteñeceu a <i>Carmen Cubillo</i>	Anos 50
53	Aguadora de Mojácar (Almería)	Anos 20
54	Mantelicas casteláns	Anos 20
55	Bata andaluza	Anos 20
56	Fantasia goyesca. Perteñeceu a <i>Lola de Ronda</i>	Anos 30
57	Traxe de viuva de Montehermoso (Cáceres)	S.XIX
58	Traxe de noiva de Montehermoso	S.XIX
59	Cintas culeras	S.XIX
60	Delantal	S.XIX
61	Rodao	S.XIX
62	Mantelilla de Salamanca	S.XIX
63	Traxe de Cáceres	S.XIX
64	Traxe de muller pacense (Badajoz)	S.XIX
65	Traxe de boda de Cuacos de Yuste (Cáceres)	S.XIX
66	Traxe de burgalés	S.XVIII
67	Traxe de diario de mallorquina	S.XIX
68	Traje de festa de mallorquina	S.XIX
69	Rodao de nena	S.XIX
70	Rodao de nena	S.XIX
71	Mandil de nena	S.XIX
72	Traxe de <i>Manuela Malasaña</i>	Principios S.XIX
73	Traxe de La Fuente de la Higuera (Almería)	S.XIX
74	Traxe de castellonero	Principios S.XX
75	Traxe de castellonera	Principios S.XX
76	Traxe de labrega valenciana	S.XIX
77	Traxe de huertana (Murcia)	S.XIX
78	Traxe valenciano de festa	S.XIX
79	Fantasia sobre traxe valenciano	S.XIX
80	Traxe de huertana (Murcia)	S.XVIII
81	Traxe de huertano	S.XIX
82	Traxe de castellonera de faena	Principios S.XX
83	Ama de cría de Peñaranda de Duero (Burgos)	S.XIX
84	Traxe de acristianar burgalés	S.XIX
85	Traxe de Poza de la Sal (Burgos)	S.XVIII

Nº	Descripción	Época
86	Traxe de burgalés de diario	S.XIX
87	Traxe de Sasamón (Burgos) de festa	S.XIX
88	Traxe de burgalés de diario	S.XIX
89	Traxe de abulense de festa	S.XVIII
90	Traxe de abulense de diario	S.XVIII
91	Traxe de abulense de boda	S.XVIII
92	Nodriza abulense	S.XVIII
93	Traxe de acristianar de Ávila	S.XVIII
94	Fantasia sobre traxe charro	Anos 30
95	Traxe de Candelario (Salamanca)	
96	Traxe de charra, de El Llano (Salamanca)	
97	Fantasia de Candelario	
98	Traxe de muller, de Armuña (Salamanca)	
99	Traxe de Candelario	
100	Traxe de boda maragata (León)	
101	Fantasia de Candelario	S.XX
102	Traxe maragato	
103	Traxe de Ourense	S.XIX
104	Traxe de boda de Ordes	S.XIX
105	Traxe de gala de Ordes	S.XIX
106	Traxe muradán	S.XIX
107	Traxe de noiesa	S.XIX
108	Traxe vigués	S.XIX
109	Traxe de Santiago	S.XIX
110	Traxe de faena de Ordes	S.XIX
111	Traxe de diario de Lugo	S.XIX
112	Traxe de galega con sayuelo	S.XVII
113	Traxe de Mondoñedo (Lugo)	
114	Traxe de Lugo	S.XIX
115	Traxe de Lugo	S.XVIII
116	Traxe de romera	S.XVIII
117	Traxe de boda	1930
118	Cola flamenca. Perteñeceu a <i>Paloma Cuevas</i>	Actual
119	Cola flamenca. Perteñeceu a <i>Paloma Díaz</i>	1960
120	Cola flamenca	1930
121	Cola flamenca	S.XX
122	Traxe da Serra de Madrid	S.XVIII
123	Traxe de chulapa	Principios S.XX
124	Ama de cría madrileña	Finais S.XIX
125	Traxe de manola	1960
126	Traxe de gayatera lagarterana	S.XIII
127	Traxe de noiva navalcán	S.XIX
128	Traxe de Villaluenga	S.XX
129	Traxe de boda lagarterano	S.XVIII
130	Traxe conquense	S.XIX
131	Traxe de boda de La Puebla de Montalbán (Toledo)	Principios S.XX
132	Traxe de La Puebla de Montalbán	Principios S.XX

Nº	Descripción	Época
133	Traxe de La Puebla de Montalbán	Principios S.XX
134	Traxe de festa de Carbajales de Alba (Zamora)	S.XVIII
135	Traxe de Salamanca	
136	Traxe de Puertollano (Ciudad Real)	
137	Traxe de leonesa	
138	Traxe de leonesa	
139	Llanismo de <i>Marcos Manuel</i> , do ballet <i>Hermanos Marcos</i>	S.XIX
140	Traxe de asturiano de Oviedo	S.XIX
141	Traxe de asturiana de Llanes	S.XIX
142	Traxe de goyesca	Principios S.XIX
143	Traxe de goyesco	S.XVII
144	Fantasia bolera	S.XX
145	Fantasia bolera de <i>Pilar Serrano</i>	S.XIX
146	Traxe montañés	S.XIX
147	Traxe de acristianar	S.XIX
148	Ama de cría de Silió (Cantabria)	S.XIX
149	Traxe soriano	S.XIX
150	Traxe de pasiega (Cantabria)	S.XIX
151	Traxe palentino	S.XX
152	Traxe de festa de Madrid	Principios S.XX
153	Traxe de albaceteña	S.XIX
154	Traxe de Soria	
155	Traxe de Ciudad Real	
156	Traxe de alcaldesa de Zarramala (Segovia)	S.XIX
157	Traxe de alcaldesa de Turégano (Segovia)	S.XIX
158	Traxe de alcaldesa segoviana	S.XIX
159	Traxe de festa de Vinaròs (Castellón)	Principios S.XX
160	Traxe de diario segoviano	S.XIX

Sala Teresa Marcos Romero (2º Andar)

Nº	Descripción	Época
1	Traxe de colombiana	S.XIX
2	Traxe de peruano	S.XIX
3	Traxe de guatemalteca	S.XIX
4	Traxe de panameño	S.XX
5	Traxe de boliviana	S.XX
6	Velo de Xerusalén	S.XIX
7	Mantilla charra	
8	Faltriqueira de Primeira Comunión	
9	Mantilla lagarterana de boda	
10	Mantón charro de verán	Principios S.XX
11	Traxe panameño	S.XIX
12	Traxe ecuatoriano	S.XIX
13	Mantón charro de verán	Principios S.XX
14	Traxe argentino	S.XIX
Nº	Descripción	Época
15	Traxe gaucho	S.XIX
16	Traxe estamfiara brasileira	S.XIX
17	Traxe de Honduras	S.XIX
18	Traxe mexicano, de Uajaca	S.XIX
19	Traxe de charro mexicano	S.XIX
20	Traxe mexicano, de Jalisco	S.XIX
21	Danzante burgalés	S.XX
22	Danzante de Logroño	S.XIX
23	Danzante burgalés	S.XIX
24	Traxe de valenciana	
25	Traxe de castellonera	
26	Traxe de Alacante	
27	Traxe de polaca	S.XIX
28	Traxe de polaco	S.XIX
29	Traxe de austriaca	S.XIX
30	Traxe de Suiza	S.XIX
31	Faixa de charro salmantino	
32	Mantilla castelán	
33	Pano de charra	
34	Fular español	S.XIX
35	Traxe de Exipto	S.XIX
36	Traxe de Belén levado polos cruzados a Palestina	
37	Traxe de boda de Xerusalén	
38	Traxe de boda do Líbano	
39	Traxe de boda do Líbano	
40	Traxe de boda tailandés	
41	Pano palestino	
42	Chal de Palestina	
43	Chal de Palestina	
44	Traxe de Marrocos	S.XIX

45	Traxe chinés	S.XX
46	Geisha xaponesa	S.XIX
47	Bayadera hindú	S.XIX
48	Sari hindú. Perteñeceu a <i>Anita Delgado</i> , cantante malagueña que se convertiu en <i>Maharaní de Kapurthala</i>	S.XX
49	Traxe arxelino	S.XIX
50	Toreiro	S.XIX
51	Traxe de banderilleiro	S.XIX
52	Traxe andaluz	
53	Traxe de danza española	S.XX
54	Colín flamenco	S.XX
55	Baile español	S.XX
56	Traxe flamenco	S.XX
57	Traxe de andaluza	S.XX
58	Pendente de catalogar	
59	Colín flamenco	S.XX
60	Baile español	S.XX
61	Traxe de señorito andaluz	S.XX
62	Traxe de xitana	S.XX
63	Traxe de campero andaluz. Perteñeceu a <i>Luís del Río</i>	S.XIX
64	Fantasia roncalesa (Navarra)	S.XX
65	Charro de fantasía	
66	Traxe de festa burgalés	S.XX
67	Traxe de ama de chaves cortijera	S.XIX
68	Traxe da <i>Duquesa de Alba</i> no cadro "A <i>Galiña Cega</i> " de <i>Goya</i>	
69	Traxe de xitano	S.XX
70	Manola de festa	S.XX
71	Traxe de zambra granadina	S.XIX
72	Traxe de Canarias	S.XX
73	Ama de cría valenciana	S.XIX
74	Bebé con traxe de acristianar	
75	Traxe de Sudán	S.XVI
76	Pendente de catalogar	
77	Fantasia de Salamanca. Perteñeceu á bailarina <i>María Rosa</i>	
78	Fantasia charra	
79	Traxe de pulchinela. Antroido napolitano	
80	Traxe de Campo de Criptana (Ciudad Real)	S.XX
81	Traxe de chispero madrileño	
82	Traxe da serra de Madrid	S.XIX
83	Fantasia cordobesa	
84	Traxe de malagueña	S.XX
85	Traxe de xitana	S.XX
86	Traxe de pastora alpujarreña (Granada)	
87	Traxe de Mota del Cuervo (Cuenca)	
88	Traxe de boda ansotana. Valle de Ansó (Huesca)	S.XV
89	Traxe de maño. Perteñeceu a <i>Pedro Azorín</i>	S.XX
90	Colín andaluz	
91	Fantasia castelán	S.XIX

92	Traxe de festa español	
93	Traxe de festa español	
94	Traxe de vasca	S.XIX
95	Traxe de vasco	S.XIX
96	Maja goyesca	S.XIX
97	Maja goyesca	S.XIX
98	Traxe de flamenca	S.XX
99	Traxe de andaluza	S.XX
100	Traxe de Campo de Criptana (Ciudad Real)	S.XX
101	Capote de brega	
102	Traxe de toreiro	S.XVII
103	Traxe de toreiro	S.XIX
104	Traxe de toreiro	S.XIX